



HOOFDSTUK I - ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1: Voorwerp

De steden Hasselt en Genk werken samen om het culturele veld op hun grondgebied te versterken. Door het landschap in de twee centrumsteden van de provincie te versterken, wordt ook het veld in de regio versterkt. Door dit reglement – en de onderlinge afstemming tussen de steden – wordt een individuele benadering van culturele organisaties gekoppeld aan een beleid dat op landschapsregie focust.

De kunst- en cultuurmakers zijn hierin partners van de steden. Zij brengen dynamiek in de stad en via hun artistieke praktijk brengen zij de lokale thema's mee in debat en in actie. Samen maken we een boeiend programma en delen we de ambitie om met dat aanbod een breed publiek aan te spreken en te prikkelen om cultuur te beleven.

Binnen het lokale en bij uitbreiding regionale kunstenlandschap willen de steden onderlinge samenwerking, bredere netwerking en expertisedeling stimuleren en ondersteunen. De steden behouden hun autonomie in de uitvoering van hun beleid.

Dit reglement bevat de voorwaarden voor een financiële ondersteuning van een kunstorganisatiewerking (structurele ondersteuning).

Organisaties kunnen ervoor kiezen om aanvragen in te dienen in Genk, in Hasselt of afzonderlijke aanvragen in beide steden.

Daarnaast kunnen de steden ervoor kiezen om deze organisaties op andere dan financiële manieren te ondersteunen, bijvoorbeeld met logistieke middelen, via actief meedenken, door een partnership op te nemen waardoor een project de facto een co-creatieproject wordt, door elke stad te bepalen naargelang de mogelijkheden. Deze vormen van ondersteuning maken geen deel uit van dit reglement.

Artikel 2: Doelstelling

Dit reglement regelt de financiële ondersteuning van de structurele werking van professionele kunstorganisaties door Stad Genk, binnen de perken van de in het meerjarenplan voorziene budgetten, voor zover deze organisaties een aangetoonde permanente werking op het grondgebied van Stad Genk hebben. Deze werking dient bovendien een bovenlokale uitstraling te hebben en bij te dragen aan de stedelijke noden en beleidsdoelstellingen.

Concreet willen Hasselt en Genk, via dit op elkaar afgestemd reglement, volgende doelstellingen bereiken:

- De kunstpraktijk in Hasselt en Genk en bij uitbreiding in Limburg stimuleren, versterken en verhogen;
- Het bovenlokale culturele veld versterken;
- Het ondersteuningsbeleid voor professionele organisaties afstemmen;



- Een gecoördineerd beoordelingskader creëren;
- Een complementair beleid met de Vlaamse overheid realiseren, waarbij kunstorganisaties, aansluitend op hun werking in het kader van een Vlaamse erkenning, zich afstemmen op de lokale en regionale realiteit.

Artikel 3: Definities

Voor de toepassing van dit reglement worden de volgende definities gehanteerd:

- **Professionele kunstorganisatie:** een organisatie die de creatie, uitvoering en/of opvoering van een kunstvorm tot doel heeft en die professioneel geleid, dan wel begeleid wordt. De uitvoering van het doel van de organisatie gebeurt volgens de regels van de kunst en cultural governance. Verder in het reglement ook “de organisatie” genoemd;
- **Werkingssubsidie:** een subsidie die toegekend wordt ter ondersteuning van de personeels- en/of werkingskosten voortvloeiend uit een structurele activiteit van een professionele kunstorganisatie, die een continu en permanent karakter vertoont;
- **Werkjaar:** een periode van 1 januari tot en met 31 december;
- **Algemeen plan:** het globaal overzicht van de vooropgestelde of beoogde werking van de kunstorganisatie;
- **Actieplan:** het geheel van acties die de professionele kunstorganisatie in het kader van haar structurele werking wil ondernemen voor een bepaald werkjaar en die zij voorstelt in haar aanvraag om een werkingssubsidie;
- **Aanvraag:** geheel van algemeen plan met bijhorende algemene begroting en actieplan met bijhorende gedetailleerde begroting voor een bepaald werkjaar;
- **Oproep:** een oproep naar spelers in het werkveld. Professionele kunstorganisaties die een aanvraag willen indienen om in aanmerking te komen voor de werkingssubsidie, kunnen deze aanvraag indienen in antwoord op deze oproep;
- **College:** het college van burgemeester en schepenen van Stad Genk.

HOOFDSTUK II - ONTVANKELIJKHEIDS- EN BEOORDELINGSCRITERIA

Artikel 4: Ontvankelijkheidscriteria inzake de identiteit van de aanvrager

De professionele kunstorganisatie voldoet aan volgende voorwaarden:

- Zij bezit rechtspersoonlijkheid en heeft een niet-commercieel karakter (bv. vzw, stichting,...);
- Zij heeft haar zetel te Genk, bij gebreke waaraan zij aantoont op datum van aanvraag minstens één jaar reeds structureel actief te zijn op het grondgebied van Stad Genk;
- Zij is gedurende minstens twee jaren actief in de kunstsector, sociaal-artistiek werk of kunsteducatie;
- Zij toont aan voor haar werking beroep te kunnen doen op medewerkers, leden of partners die, binnen het werkingsdomein waarin haar structurele werking zich situeert, aantoonbare (door bijvoorbeeld CV of referenties) kennis en knowhow hebben op inhoudelijk en zakelijk vlak;



- Zij ontvangt voor het werkjaar in kwestie geen andere werkingssubsidie van Stad Genk en/of heeft dergelijke werkingssubsidie niet aangevraagd;
- Organisaties die onderdeel zijn van een andere organisatie, die reeds werkingssubsidies ontvangt van de Stad Genk zijn eveneens uitgesloten van subsidies binnen dit reglement;
- Zij valt niet onder Stad Hasselt of Stad Genk als inrichtende macht en heeft evenmin leden in haar bestuursorgaan die worden afgevaardigd door Stad Hasselt of Stad Genk.

Artikel 5: Beoordelingscriteria inzake de inhoud van de werking

Professionele kunstorganisaties die een beroep willen doen op subsidiëring via dit reglement, tonen in een aanvraag aan dat zij inspelen op de opportuniteiten, uitdagingen, kenmerken en context van de stad/steden waar ze werken.

Ingediende aanvragen worden beoordeeld door de jury. Aanvragen, bestaande uit een algemeen plan en het actieplan, worden beoordeeld met onderstaande criteria als leidraad. De mate waarin de aanvragen bijdragen aan één of meerdere van onderstaande criteria heeft een impact op het geadviseerde subsidiebedrag en periode.

- **De mate waarin de werking bijdraagt aan het verhogen van de stedelijke aantrekkingskracht:** De organisatie versterkt het imago en de aantrekkingskracht van de stad door bezoekers en kunstenaars aan te trekken en zo bij te dragen aan de aantrekkelijkheid als betekenisvolle centra in de ruime regio;
- **De mate waarin de werking bijdraagt aan talentontwikkeling:** de artistieke en professionele ontwikkeling van (lokaal) artistiek talent om te groeien, te experimenteren en zich duurzaam te verankeren;
- **De mate waarin de werking bijdraagt aan het bevorderen van publieksparticipatie:** De organisatie stimuleert publieksparticipatie door moeilijk bereikbare doelgroepen te betrekken, met aandacht voor o.a. jonge publieken en kansengroepen, en creëert bruggen naar kunst via acties die diversiteit en actieve kunstbeleving bevorderen;
- **De mate waarin de werking inzet op gebiedsgericht werken:** De organisatie gaat actief op pad in de stad, en creëert voor en met de lokale bevolking specifieke projecten. De projecten laten zich inspireren door lokale verhalen, maar worden door de kunstenaars op een hoger niveau gebracht. De organisatie vertrekt van de specificiteit van de omgeving, en zoekt actief andere locaties in de stad op;
- **De mate waarin de organisatie participeert aan het netwerk:** De organisatie neemt actief deel aan het netwerk van artistieke spelers in de regio en het ondersteunen van beginnende organisaties;
- **De mate waarin de werking inzet op debat en transversaal werken:** De organisatie stimuleert debat en vernieuwing via samenwerkingen en kruisbestuiving, en versterkt zo haar maatschappelijke relevantie en draagvlak voor kunst.



In haar aanvraag toont de professionele kunstorganisatie aan welke acties binnen de structurele werking worden opgezet en hoe dit budgettair wordt vertaald, rekening houdend met haar globale begroting.

Belangrijk daarbij is welke specifieke Genkse acties worden opgenomen, welke nieuwe accenten daarvoor in haar structurele werking worden gelegd, welke meerwaarde dit biedt aan de kunsten in Genk.

HOOFDSTUK III - PROCEDURE

Artikel 6: Bevoegdheid

Het college is bevoegd om dit reglement uit te voeren. Gelet op de beoogde samenwerking overleggen de steden Hasselt en Genk met elkaar.

Artikel 7: Oproep

Professionele kunstorganisaties kunnen enkel een aanvraag indienen voor deze werkingssubsidie na oproep door Stad Genk, overeenkomstig de bepalingen van dit reglement.

De oproep wordt gelanceerd via de klassieke communicatiekanalen van Stad Genk, waarbij wordt verwezen naar dit reglement.

De oproep bevat altijd een uiterlijke datum van indiening van de aanvraag. De oproep wordt ten laatste 30 juni gelanceerd voor het daaropvolgende werkjaar of werkjaren.

Het college kan nieuwe, bijkomende of tussentijdse oproepen lanceren, binnen de perken van de beschikbare budgetten binnen het meerjarenplan van Stad Genk.

Artikel 8: Aanvraag

De professionele kunstorganisatie doet een aanvraag door het voorziene aanvraagformulier volledig in te vullen. Dit kan digitaal gedownload worden op de website van de Stad Genk.

Een aanvraag bestaat uit:

- Een algemeen plan die de globale werking aantoont voor alle aangevraagde werkjaren en;
- Een algemene begroting die de globale werking aantoont voor de aangevraagde werkjaren en;
- Een actieplan voor het eerste werkjaar binnen de aangevraagde periode en;
- Een gedetailleerde begroting voor het eerste werkjaar binnen de aangevraagde periode.



Voor Stad Genk kan een aanvraag ingediend worden over 1, 2, 3, 4 of 5 jaar.

Op basis van de aanvraag kan het college beslissen om de subsidie toe te kennen voor de gevraagde periode, dan wel voor een kortere periode zoals hierboven vermeld. Bij de duurtijd zal altijd de beperking ten gevolge van een nieuwe gemeenteraad, zoals vermeld in artikel 11 van dit reglement, gelden.

Aan het aanvraagformulier moeten bijkomend volgende financiële gegevens digitaal toegevoegd worden:

- het laatste goedgekeurde jaarverslag: de balans, de resultatenrekening, toelichting bij de rekeningen en een activiteitenverslag;
- Bewijs van de bank dat het meegedeelde rekeningnummer op naam van de professionele kunstorganisatie staat;
- Verklaring m.b.t. het btw-statuut van de organisatie.

Bij haar aanvraag voegt de professionele kunstorganisatie een algemene begroting en gedetailleerde begroting voor het eerste werkjaar toe waarin zij de kosten en opbrengsten van dit actieplan berekent en de gevraagde subsidie motiveert. De aanvrager zal via de begrotingen aantonen dat zij via eigen middelen, subsidies van andere overheden of andere middelen die voortkomen uit de werking, een deel van het actieplan zelf financiert.

Enkel volledig ingevulde en tijdig ingediende aanvragen worden beoordeeld en ter goedkeuring aan het college voorgelegd.

De aanvraag moet uiterlijk op de in de oproep vermelde deadline digitaal en met bijlagen worden overgemaakt aan Stad Genk.

Artikel 9: Beoordeling

De subsidieaanvragen worden beoordeeld door een jury samengesteld uit de betrokken diensten binnen de steden Genk en Hasselt. Indien nodig kunnen de diensten het advies van andere betrokken diensten of externe partijen inwinnen.

De jury formuleert per aanvraag een advies over de ontvankelijkheid van de aanvraag en de kwaliteit van de ingediende aanvragen.

De jury kan bijkomende toelichting of uitleg vragen over de subsidieaanvragen. De aanvrager reageert per kerende op deze vragen. Bij de gevraagde bijkomende toelichting of uitleg kunnen geen nieuwe elementen aan de aanvraag toegevoegd worden.

De jury beoordeelt de aanvraag zowel inhoudelijk, rekening houdend met de beoordelingscriteria vermeld in artikel 5 van dit reglement, als zakelijk. Op basis van dit advies stelt de jury een financiële ondersteuning voor aan het college. Het college beslist, binnen de perken van het goedgekeurde meerjarenplan, over de toekenning en over de grootte van het subsidiebedrag binnen de bepalingen van het subsidiereglement. De inhoudelijke en financiële



afspraken worden opgenomen in het collegebesluit. De aanvraag en het juryadvies maken deel uit van dit besluit. Door een aanvraag in te dienen verbindt de professionele kunstorganisatie zich ertoe om de modaliteiten van het subsidiereglement na te komen.

Artikel 10: Beslissing

De jury brengt ten laatste twee maanden, te rekenen vanaf de uiterste indiendatum (zoals vermeld in de oproep), over de aanvragen een gemotiveerd advies uit aan het college.

Het college neemt ten laatste drie maanden, te rekenen vanaf de uiterste indiendatum, een definitieve gemotiveerde beslissing omtrent het toekennen van een subsidie en het toegekende bedrag. Het college neemt daarbij het advies van de jury in overweging.

Artikel 11: Besteding en uitbetaling van de middelen

De beslissing van het college met betrekking tot de toekenning van de subsidie gebeurt op basis van de aanvraag.

De subsidie wordt hoogstens toegekend voor de door de organisatie aangevraagde periode, en geldt uiterlijk tot 31 december van het jaar waarin een nieuwe gemeenteraad wordt geïnstalleerd. Dit geldt voor alle aanvragen onder dit reglement. Na advies door de jury beslist het college over de hoogte van de toe te kennen subsidie en of de subsidie wordt toegekend voor 1, 2, 3, 4 of 5 jaar.

De werkingssubsidie kan jaarlijks maximaal € 100.000,00 bedragen.

Maximaal 50 % van de toegekende subsidie is te besteden aan de financiering van de overheadkosten van de professionele kunstorganisatie, nodig om de aanvraag te realiseren. Onder overheadkosten worden kosten verstaan die dienen voor de algemene werking van de organisatie, maar geen rechtstreeks verband houden met de artistieke werking.

De werkingssubsidies worden jaarlijks uitbetaald aan de organisatie. Het werkjaar valt gelijk met een kalenderjaar. De subsidie wordt uitbetaald als volgt:

- 80% van de subsidie wordt jaarlijks uitbetaald in januari;
- 20% van de subsidie wordt jaarlijks uitbetaald na voltooiing van de jaarlijkse inhoudelijke en zakelijke evaluatie, zoals omschreven dit artikel.

Indien de subsidieaanvrager nog openstaande vervallen schulden heeft aan de stad, dan kan de toegekende subsidie worden aangewend om deze openstaande vervallen schulden aan te zuiveren.

Stad Genk heeft steeds het recht om na te gaan of te laten nagaan of de verleende subsidie werd aangewend voor het doel waarvoor ze werd toegekend. De subsidieontvanger wordt dan ook verplicht het college en de betrokken dienst tijdig een uitnodiging te bezorgen voor het



bezoeken van haar creaties en/of bijwonen van uitvoeringen of opvoeringen in het kader van haar gesubsidieerde werking. De controle op de subsidie gebeurt door of in opdracht van Stad Genk. Indien een door Stad Genk gesubsidieerde werking of actie niet kan plaatsvinden of indien na indiening van de aanvraag de werking of actie grondig werd gewijzigd, deelt de aanvrager dit onmiddellijk mee aan Stad Genk. Het college kan op advies van de betrokken dienst de subsidie geheel of gedeeltelijk wijzigen, inhouden of terugvorderen.

De subsidieontvanger verbindt zich ertoe de ontvangen middelen voor 100% te besteden voor de doeleinden waarvoor de subsidie is aangevraagd.

Vanaf eerste verzoek van Stad Genk en minstens in november van elk werkjaar wordt de werking geëvalueerd op basis van de actieplannen, begrotingen en afrekeningen. Voor de evaluatie worden volgende verantwoordingsstukken ingediend:

- Beknopt werkingsverslag met de acties uit het lopende werkjaar volgens een vooraf bepaald sjabloon;
- Afrekening van het voorbije werkjaar die de besteding van de werkingssubsidie aantoont;
- De laatst goedgekeurde jaarrekening;
- Een concreet actieplan en begroting voor het volgende werkjaar.

Stad Genk evalueert op basis van de verantwoordingsstukken of de professionele kunstorganisatie het vooropgestelde actieplan gerealiseerd heeft.

- Bij positieve evaluatie zal de resterende 20% van het subsidiebedrag uitbetaald worden;
- Een negatieve evaluatie op het einde van het werkjaar heeft het verval van het saldo van 20% van de werkingssubsidie tot gevolg.

In de volgende gevallen kan Stad Genk het subsidiebedrag volledig of gedeeltelijk terugvorderen of de toekomstige bedragen niet meer uit te keren:

- Als de subsidie niet wordt aangewend voor het vooropgestelde doel;
- Als de verantwoording niet of niet correct wordt verstrekt;
- Als men zich verzet tegen de controle;
- Als men de verplichtingen uit dit reglement niet respecteert;
- Als men dubbelfinanciering ontvangt voor het door stad Genk gesubsidieerde doeleinde;
- Als het toegekende bedrag niet volledig gebruikt werd.

Stad Genk heeft tot vijf jaar na de uitbetaling van (de laatste schijf van) het subsidiebedrag steeds het recht toezicht en controle uit te oefenen bij de subsidieaanvrager op de naleving van dit subsidiereglement. Bij niet-naleving van de bepalingen van het reglement, een bedrieglijke aanvraag of indien blijkt dat onjuiste gegevens werden verstrekt kan het college beslissen tot:



- het niet uitbetalen van het (resterende) subsidiebedrag;
- het slechts gedeeltelijk uitbetalen van het (resterende) subsidiebedrag;
- het terugvorderen van onterecht uitbetaalde bedragen.

Elke terugbetaling moet binnen de dertig (30) dagen na ontvangst van het aangetekend verzoek hiertoe gebeuren.

Stad Genk kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de schade die geleden wordt naar aanleiding van de opgelegde sancties.

HOOFDSTUK IV – ANDERE VERPLICHTINGEN

Artikel 12: Communicatie

De organisatie vermeldt in zijn publicaties, persberichten en presentaties dat de werking mee tot stand kwam dankzij de financiële bijdrage van Stad Genk. Verder gebruikt de subsidieontvanger het stadslogo op alle communicatie en publicaties over het gesubsidieerde project. Het stadslogo wordt door Stad Genk ter beschikking gesteld.

Artikel 13: Basisgegevens over de werking

Elke organisatie verplicht er zich toe om op vraag van de stad gegevens te bezorgen over zijn werking in het kader van kennisopbouw over het stedelijk kunstenveld en -beleid. Het gaat hier om de basisgegevens in verband met bezoekers/deelnemers, (podium)activiteiten, personeelsbestand en inkomsten/uitgaven.

Artikel 14: Inclusiviteit van de werking

De organisatie, inclusief zijn bestuursleden, respecteert de wetgeving alsook het EVRM. De ontvanger van de subsidie organiseert geen activiteiten die personen oproepen zich af te scheiden van anderen en onderschrijft het streven naar een harmonieus Genk waar mensen met respect voor elkaar en met elkaar samenleven. De aanvrager stelt zich open en dialogerend op in het brede Genkse veld.

Artikel 15: Participatie aan netwerken en stedelijke initiatieven

De organisatie die beroep doet op dit reglement engageert zich om deel te nemen aan stedelijke netwerken en stedelijke initiatieven in de sector Ondernemen en Beleven. Zo zal de organisatie op regelmatige basis deelnemen aan de werking van advies- en overlegorganen en bijdragen leveren aan stadsbrede initiatieven die voor en door de sector worden georganiseerd.



Artikel 16: Toepassingsgebied wet overheidsopdrachten

Indien de ontvanger van de subsidie valt onder de toepassing van artikel 2,1^c en artikel 17 van de wet overheidsopdrachten kan zij beschouwd worden als een aanbestedende overheid. Ze kan gezien worden als een aanbestedende overheid indien ze is opgericht voor een specifiek doel, voorziet in behoeften van algemeen belang, rechtspersoonlijkheid heeft en er sprake is van een determinerende overheidsinvloed op financieel vlak, op vlak van beheer en toezicht of via de leden of het bestuur.

Indien de ontvanger van de subsidie als aanbestedende overheid beschouwd kan worden, zal ze zelf de wet overheidsopdrachten toepassen. Stad Genk zal in geen geval aansprakelijk gesteld kunnen worden voor de fouten die voortvloeien uit de niet toepassing of niet correcte toepassing van de wet overheidsopdrachten.

Indien de ontvanger van de subsidie valt onder de toepassing van artikel 18 van de wet overheidsopdrachten van 17 juni 2016 kan zij beschouwd worden als een aanbestedende overheid. De voorwaarden voor de toepasselijkheid van artikel 18 zijn:

- 1° het geraamde opdrachtbedrag is gelijk aan of hoger dan de betreffende drempel voor de Europese bekendmaking;
- 2° de opdracht wordt voor meer dan vijftig percent rechtstreeks gesubsidieerd door een aanbestedende overheid als bedoeld in artikel 2, 1°;
- 3° de opdracht betreft:
 - a) hetzij werken van civieltechnische aard, zoals vermeld in bijlage I of werken voor ziekenhuizen, inrichtingen voor sportbeoefening, recreatie en vrijetijdsbesteding, school- en universiteitsgebouwen en gebouwen met een administratieve bestemming;
 - b) hetzij diensten die met de in a) vermelde werken of werk zijn verbonden.

Indien artikel 18 van toepassing is, zal de ontvanger van de subsidie Stad Genk hierover inlichten. Indien ze nalaat Stad Genk in te lichten, zal de stad alle directe en indirecte schade die zij hierdoor leidt, kunnen verhalen op de ontvanger van de subsidie.

De ontvanger van de subsidie erkent bijgevolg in alle bovenstaande gevallen Stad Genk te vrijwaren voor alle directe, indirecte, rechtstreekse, onrechtstreekse en toekomstige schade.

Artikel 17: Financiële bepalingen i.v.m. wet overheidsopdrachten

Vanuit voorzichtigheids- en redelijkheidsprijncipes wordt aanbevolen om voor opdrachten voor werken, leveringen en/of diensten met een geraamde opdrachtwaarde > € 1.500,00 incl. btw (€ 1.239,67 excl. btw) steeds minstens 3 offertes op te vragen en de gemaakte keuze te verantwoorden.

De subsidieaanvrager is verplicht, vanuit voorzichtigheids- en redelijkheidsprijncipes, voor opdrachten voor werken, leveringen en/of diensten met een geraamde opdrachtwaarde > € 30.000,00 excl. btw, minstens 3 offertes op te vragen (of – in uitzonderlijke gevallen – te motiveren waarom dit niet mogelijk is) en de gemaakte keuze te verantwoorden in een verslag.



Bij de aanvraag dient een verklaring omtrent het btw-statuuat toegevoegd te worden. Elke wijziging van het btw-statuuat moet onmiddellijk worden meegedeeld; de toegekende subsidie kan nooit verhoogd worden ingevolge deze wijziging.

Artikel 18: Overmacht

Indien er zich een geval van overmacht voordoet dat gevolgen heeft voor de uitvoering van dit reglement, kan Stad Genk niet aansprakelijk worden gesteld. Volgende situaties worden, zonder limitatief te zijn, o.a. als overmacht beschouwd: het opleggen van maatregelen door een hogere overheid i.h.k.v. een epidemie of pandemie, maatregelen van de burgemeester in het kader van de openbare orde, veiligheid en gezondheid, beslissing van de stad/burgemeester/AGB/OCMW tot afgelasting van een evenement /activiteit waarop het reglement betrekking heeft of afhankelijk van is, een pandemie of epidemie, rellen, terroristische aanslagen, natuurrampen, beslissingen van de hogere overheid.

Artikel 19: Bekendmaking en inwerkingtreding

Dit reglement wordt bekendgemaakt conform art. 286- 287 DLB en treedt in werking conform art. 288 DLB.

Het subsidiereglement voor professionele kunstorganisaties van 15/09/2020 wordt met huidig reglement opgeheven.

Artikel 20: Afschrift

Een afschrift van dit reglement wordt conform art. 119 Nieuwe Gemeentewet overgemaakt aan de bestendige deputatie, de griffie van de politierechtbank en de griffie van de rechtbank van eerste aanleg.